pays, découvre la chapelle où Piero della Francesca a peint la Madone de l'enfantement, ainsi qu'un village avec une vieille piscine d'eau chaude dédiée à sainte Catherine de Sienne. Là, Gortchakov rencontre un ermite, Domenico, qui cherche à sauver le monde du matérialisme dans lequel il se complaît.
Nostalghia est l'avant-dernier film d'Andreï Tarkovski, et le plus autobiographique et le plus douloureux. Il a voulu faire un film sur la nostalgie, le regret de sa terre natale russe.

Présentation du film par Stéphane Valdenaire
Tarif unique : 6 €.

Mardi 26 mai à 20 h 30
Salle des Portes
Concert - To'thème

Depuis 2009, leur parcours les a amenés à se produire sur les scènes régionales, nationales ainsi qu'en Allemagne. 4 entités confrontent leurs climats et manipulent les sons avec force et élégance.
Sur des harmonies vocales et des rythmes percutants Murielle impose sa voix sensuelle et puissante.
Ces magiciens mélangent les sons et les émotions avec justesse et profondeur. Sur fond d'expériences quotidiennes ou imaginaires, To'thème explore les symboles et l'actualité en nous invitant à plus d'authenticité.

Entrée libre sur réservation
au 03 89 69 52 23 ou par mail à
resa.culture@ville-saint-louis.fr

Mardi 2 juin à 19 h
Théâtre La Coupole
Spectacle des classes d'éveil du conservatoire

Comme chaque année, au mois de juin, les trois niveaux des classes d'éveil du conservatoire se retrouvent pour faire un spectacle au théâtre La Coupole de Saint-Louis. Ils mettent en scène les différentes notions abordées pendant l'année scolaire, à travers des chansons, des ensembles de petites percussions, de la danse.

Renseignements au 03 89 67 72 42

Jeudi 4 juin à 20 h
Lieu secret
Temps universel +1
Pièce de Roland Schimmelpfennig, dans le cadre du Festival de Caves

Une femme seule, l'anatomie d'une rupture. Comment on s'accroche aux détails infimes, comment la rupture, comme un accident de voiture, devient un événement unique qui se répète en boucle.
Seule face à un oiseau qui rythme sa parole, cette femme déroule et enroule des motifs, comme dans un film de Lynch ou un tableau de Hopper. Dans une chronologie onirique, des figures et des tableaux se construisent et se déconstruisent.
Mise en scène : Anne Monfort

Réservations obligatoires au
03 81 61 79 53, ou par mail à
festivaldecaves@gmail.com.
Réservation en ligne sur
www.festivaldecaves.fr

Vendredi 5 juin
Centre-ville
À la une (voir couverture)
Spectacle de danse déambulatoire par la compagnie Estro

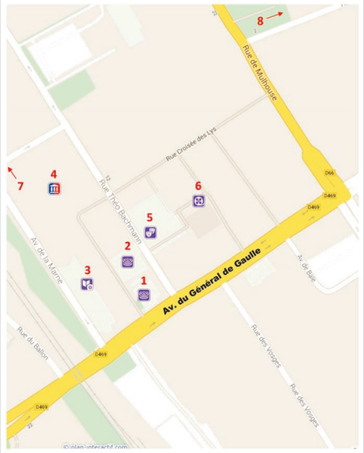
Photo par Julien Hoffschir

Dimanche 21 juin
Lieux divers
Fête de la musique

Rendez-vous sur le site www.saint-louis.fr, à la rubrique spectacle vivant pour en découvrir le détail.

La culture à Saint-Louis, mode d'emploi

→ OÙ ?



1 - Caveau (Café littéraire)
2 - Salle des Portes
3 - Médiathèque Le Parnasse
4 - Hôtel de ville / Forum
5 - Théâtre La Coupole
6 - Cinéma La Coupole
7 - Conservatoire
8 - Salle des Fêtes

Sauf mention contraire, les spectacles ont lieu au Caveau. L'entrée se fait généralement un quart d'heure avant l'heure annoncée du spectacle.
Chaque lieu a ses particularités. Pour connaître les adresses et les horaires d'accès des autres sites, voir **www.saint-louis.fr** rubrique *culture*, ou sur le plan interactif de la ville.

→ COMBIEN ÇA COÛTE ?
Sauf mention contraire, tous les spectacles proposés sont gratuits.
Il suffit de réserver, sauf pour les expositions et les séances de cinéma.

→ COMMENT RÉSERVER ?
Les salles disposent d'une jauge limitée. Il faut donc impérativement penser à réserver, sauf pour les spectacles au cinéma et au conservatoire.
Service culturel de Saint-Louis :
03 89 69 52 23
ou **resa.culture@ville-saint-louis.fr**

→ EN SAVOIR PLUS ?
Sur le site **www.saint-louis.fr**
Pour connaître le programme, le public peut s'abonner gratuitement à la lettre d'information culturelle
programme.culturel@ville-saint-louis.fr

Le programme est susceptible de modifications.

Saint-Louis
Le caveau
licence n° 3-1054956

avril '015 / juin

estro georges brassens
kim ki-duk andreï tarkovski
susanne janssen
andreï tarkovski festival de caves
la jeanne tango
je te mangerai foire du livre
pierre cleitman
josé antonio escobar
geneviève koechlin to'thème
jazz à tous les étages

Ville de Saint-Louis Alsace

ville de saint-louis — www.saint-louis.fr

Vendredi 5 juin
Centre-ville
À LA UNE
Spectacle de danse déambulatoire par la compagnie Estro

Cheville ouvrière du festival du Printemps du tango à Mulhouse, la compagnie Estro revient à Saint-Louis avec une proposition étonnante, transformant les rues de la ville en écrin pour la danse.

L'actualité du jour revue et corrigée par quatre danseurs, un comédien, un scénographe et un musicien.
Avec curiosité et sensibilité, ces sept interprètes portent à travers ce spectacle déambulatoire un regard original et perçant sur certaines informations de l'actualité mondiale.
Par le prisme de la danse, de la musique, de la parole, ils investissent le lieu d'accueil dans son ensemble, interpellent le spectateur et lui proposent un parcours organique et poétique alliant le geste, la parole, la musique et la scénographie.

Entrée libre
Renseignements au 03 89 69 52 23

COMPAGNIE ESTRO

À LA UNE - DANSE

LA UNE

jeudi 16 Avril 2015

Inédit!! La Compagnie ESTRO vous propose un spectacle déambulatoire et journalistique au sein du Journal L'Alsace!

Youpi c'est Jeudi!

météo
Levez les yeux, regardez par la fenêtre...

CONSIGNES DE SECURITE

Vous allez avoir le plaisir, nous l' espèrons, de vivre la découverte de ce journal, de ce temple de l' information à travers une déambulation en plusieurs étapes.
Afin de vous accueillir en notre compagnie se passe le plus harmonieusement possible, il vous sera demandé d' observer strictement quelques consignes...
Tout d' abord, nous vous invitons à vous délester de vos manteaux et de tout objet encombrant ; un vestiaire est à votre disposition ; le tout vous sera évidemment restitué à l' issue de notre parcours.
Merci également de couper vos portables susceptibles de produire des interférences sonores! Ensuite, et je vous demande la plus grande attention sur ce point, retenez que nous communiquerons avec vous à travers des aboiements, des soufflés et des grognements.
A situation exceptionnelle, moyens exceptionnels! Il est possible que nous vous touchions....Ne fuyez pas le contact, il ne vous sera fait aucun mal! Il vous est vraiment demandé de vous déplacer de façon groupée.

cyclisme

DUREFESSES...JE ME RESSOURCE EN SOUPLESSE!

Pub

Things happen when you wear ELEGANZA!

Solution aux couacs? COUAQUINIAC! Le lien, la niaque... COUAQUINIAC!

Jusqu'au 30 avril
Forum de l'Hôtel de ville
Susanne Janssen,
Contes et mythologies
Exposition

Après des études d'arts graphiques à Dusseldorf (1986-92), Susanne Janssen se consacra à l'art de l'illustration. De nombreux prix et distinctions, notamment le prix de la littérature de jeunesse en Allemagne (2008) et le Grand Prix de la Biennale d'illustration « Illustrarte » de Lisbonne en 2007, témoignent de sa place éminente dans l'univers de l'illustration internationale depuis 1994. Depuis 2008, son travail et ses recherches artistiques l'amènent de plus en plus à élaborer, sur des thèmes existentiels, des peintures et collages de grand format. Ses créations somptueuses, au langage pictural très personnel, dégagent une grande force spirituelle et une émotion profonde. L'exposition présentera tant son œuvre d'illustratrice que des formats plus grands et indépendants, autour de thèmes célèbres comme *Hänsel et Gretel, Peter Pan*, ou encore la mythologie grecque.

Entrée libre.
Du lundi au jeudi de 8 h à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h 30
Le vendredi de 8 h à 16 h 30
Le samedi de 10 h à 12 h

Pendant la Foire du livre :
le samedi de 10 h à 19 h,
le dimanche de 10 h à 18 h.

Vendredi 10 avril à 20 h
Auditorium du conservatoire
Je me suis fait tout petit
Théâtre musical autour de Brassens
par les Tréteaux du Charrel
(Aubagne)

Ce spectacle n'est ni un récital, ni un cabaret. Ce n'est ni un spectacle de poésie, ni un récital de jazz. Mais c'est un peu tout cela à la fois ! Disons qu'une pianiste et un comédien s'emparent des textes écrits par Georges Brassens et de sa musique pour faire rejaillir leurs propres souvenirs de jeunesse. Le tout accompagné par un percussionniste qui donne rythme et couleurs au spectacle. Le public peut chanter avec les acteurs et partager ce moment de tendresse et d'humour !

Durée du spectacle : 1 h. Tout public.
Entrée libre sur réservation
au 03 89 69 52 23 ou par mail à
resa.culture@ville-saint-louis.fr

Mercredi 15 avril à 18 h
Auditorium du conservatoire
Récital des prix de la Ville
Avec Galle Nicolas, Laurine Rey
et Aurélie Weiler

Distinction ultime du conservatoire de musique et de danse de Saint-Louis, le prix de la Ville est décerné au cours d'un récital.
Après la validation du troisième cycle d'études instrumentales, certains élèves acquièrent suffisamment d'autonomie, de connaissances musicales et de maîtrise de la scène pour construire et présenter un concert complet. Ils ont deux ans pour préparer ce grand rendez-vous et choisir les compositeurs qu'ils ont envie de mettre en avant.
On retrouvera Galle Nicolas, hautboïste, Laurine Rey, tromboniste, et Aurélie Weiler, flûtiste traversière.

Entrée libre.
Renseignements au 03 89 67 72 42.

José Antonio Escobar

Jeudi 16 avril à 20 h 30
Cinéma La Coupole
***Printemps, été, automne, hiver... et printemps* de Kim Ki-Duk**
Ciné-club – cycle *Le génie des lieux*

Un petit temple flottant se trouve sur un lac aux eaux calmes, perdu au fond d'une vallée encaissée. Un vieux maître zen et son disciple, un petit garçon, y vivent en harmonie avec la nature. Le passage des saisons rythme les différents cycles de la vie du jeune moine.
Le film est une fable épurée sur les différentes étapes de la vie marquée par des joies et des épreuves menant peu à peu vers la sérénité. Il frappe le spectateur par sa splendeur visuelle.

Tarif unique : 6 €.
Renseignements : 03 89 69 52 23.

Samedi 18 avril à 10 h et 18 h
Saison des guitares –
José Antonio Escobar
Master class et concert

José Antonio Escobar a remporté plus de quinze prix internationaux en Europe et sur le continent Américain. Ses projets discographiques, produits par Naxos, font le tour du monde et amènent ce musicien, né au Chili, à se produire régulièrement en soliste sur les principales scènes mondiales.
Cette séance se fera sous la coordination de Luis Orias Diz, professeur de guitare classique au conservatoire de Saint-Louis. Ce projet vise à encourager les élèves, attirer les parents et rapprocher les ludoviciens de la scène de l'auditorium du conservatoire.
De 10 h à 12 h : master class avec l'artiste, en cours individuels d'environ 30 min.
Renseignements au 06 41 71 51 69
À 18 h : concert à l'auditorium
Tarif : 10 € en pré-réservation auprès de Luis Orias Diz au 06 41 71 51 69 ou sur place au début du concert, tarif réduit à 5 € (seniors).

Mardi 21 avril à 20 h
Théâtre La Coupole
Jazz à tous les étages III
Avec l'atelier d'initiation à l'improvisation et au jazz du conservatoire de Saint-Louis et le Saint-Louis blues band.

Pour cette troisième édition, de jeunes élèves seront sur scène (7 ans pour les plus jeunes).
Jazz à tous les étages offre aux participants l'occasion de se produire au théâtre La Coupole, de goûter aux joies de la scène avec un public, de vivre l'improvisation et des moments musicaux uniques. C'est aussi l'occasion de chanter ou jouer un standard accompagné par un grand orchestre. Échange tant musical qu'humain, cette expérience, comme les précédentes, ouvrira aux élèves du conservatoire, les portes d'une esthétique musicale passionnante.
Jean-Claude André, professeur de trompette et de l'atelier jazz, directeur du Saint-Louis blues band, adapte la musique, compose sur mesure et met en scène tous ces musiciens pour un moment original, placé sous le signe du jazz et du partage entre musiciens.

Entrée libre.
Renseignements au 03 89 67 72 42.

Jeudi 23 avril à 20 h 30
Forum de l'Hôtel de ville
Je te mangerai
l'eau à la bouche
et la peur au ventre dans les contes
Lecture par Geneviève Koechlin

L'art de Susanne Janssen prend souvent pour fondement des textes forts de la mythologie et des contes européens. Au milieu des planches originales de l'illustratrice, au Forum, la comédienne Geneviève Koechlin proposera une sélection de textes à partir de la matrice que constitue le célèbre conte des frères Grimm, *Hänsel et Gretel*. Le pays des récits a des lois, des valeurs, mais aussi des secrets insondables. Il est parfois délicieusement inquiétant. Geneviève Koechlin suivra le fil qui mène de la faim à la dévoration, de la gourmandise à la frayeur et vice versa.

Entrée libre sur réservation
au 03 89 69 52 23 ou par mail.

La Jeanne

24, 25 et 26 avril
Place de l'Hôtel de ville
32e Foire du Livre

Entrée libre. Place de l'Hôtel de Ville.
Vendredi 24 avril : 14 h – 20 h 30
Samedi 25 avril : 10 h – 19 h
Dimanche 26 avril : 10 h – 18 h
www.foirelivre.com

Mardi 5 mai à 20 h 30
Salle des Portes
Concert - La Jeanne

Dans l'univers de la nouvelle scène française, La Jeanne apporte une teinte des plus originales avec sa voix chaleureuse et profonde, quelque part entre Luz Casal et Vaya con Dios.
Outre cet indéniable talent vocal, la Jeanne détient un style, une élégance. Elle présente son album éponyme entourée de musiciens de talent, un pied dans l'acoustique, elle oscille entre une certaine tradition et une modernité évidente.

Entrée libre sur réservation
au 03 89 69 52 23 ou par mail à
resa.culture@ville-saint-louis.fr

Mardi 12 mai à 20 h 30
Auditorium du conservatoire
Un seul mot vous manque, et tout est dépeuplé…
Conférence extravagante
par Pierre Cleitman

Rien de plus énervant que d'avoir un mot *sur le bout de la langue*. Rien de plus drôle aussi parfois. Surtout si malgré nos efforts acharnés pour l'en déloger.... il persiste, signe et nous nargue.... Un seul mot nous manque et tout est… tout est… comment dire ?… Dépeuplé ? Décalé ? Déphasé ? Dépravé? *Déphrasé* ?
Pierre Cleitman nous propose avec cette nouvelle conférence extravagante un voyage tout à fait inattendu au pays des mots absents.

Entrée libre sur réservation
au 03 89 69 52 23 ou par mail à
resa.culture@ville-saint-louis.fr

Jeudi 21 mai à 20 h 30
Cinéma La Coupole
Nostalghia (1983)
d'Andreï Tarkovski
Ciné-club – cycle *Le génie des lieux*

Un poète russe, Gortchakov, est à la recherche d'un compatriote compositeur qui a séjourné en Italie au XVIIIe siècle. Aidé d'une traductrice, Eugénia, il parcourt le